



# HEXEDANZPLATZ

De Rhoigauer an sich hot's gern e bissi unabhängig. Die Weibslait aach. Rheingauer Luft mecht frei, gell?

Unser Weibslait brauche nit uff de Blocksbersch, also heit wo Walpurgisnacht is. Jawoll, mer habe do unsern eischene Plagge. Also tief im Süde vun Schlangebad, saan mer Mol Mitte zwische Schwimmbad un Hansekopp, do leit er, de Hexedanzplatz. Un wie verhext geht's do de berschenuff, wo's doch normalerweis noch Süde immer berschnunner gieht, jedenfalls uff meim Klobus. Kimmste aber vum Rhoi is alles paleddi, also berschenuff.

Ich sinn jo selber schuld an dem ganze Maleer. Wie's so geht hatt', ich mich mit meim Genovevsche bißje gekappelt, weil's widder so'n Haufe Geld vor lauder Lackaffekreemscher ausgebbe hat. Un weil se meiner Proggeraaderei Laad war, saachts: „Ich muß emol ins Ort!“ Un fort warsch. Ich hunnem nur noch nochgekrische: „Von mir aus kannst dich uff de Blocksbersch mache!“

So'n Krumbel iss jo schnell vergesse un wie mei Genovevsche haam kam, hammer uns versöhnt das die Sprungfeddern nur so gekracht hadde.

Hinnerher hadde mer noch so e bißje gelunselt, als es Genovevsche saat: „Des mit'm Blocksbersch, des war en guude Tipp, Hebert, mer wolle Desjohr mol uff de Blocksbersch.“ Zuerscht hunn ich an so'n Kaffeefahrt gedenkt. „Enaa,“ saat's Genovevsche, „als Hexjer!“ „Willste mich jedzd verebbele, mei Hebbesje?“ hunn ich gebrummt. „Na, Hebertsche,“ hot se mer do so bißje Brei um's Maul geschmiert, „mer meenes Ernst!“ Un dann hot se mer verkasseomaduggeld, was sich die Schinnöser do ausgedenkt hadde.

Ei, ich deed mich do in alde Bräusch jo so gut auskenne un ich könnt jo aache emol im Indernet e bißje rumsörfe, so aale Geschichte hätte ach immer en wahre Kern.

Ja, un so kam's. Ich hun gesörft un spiggeliert un baldowert, obwohl mer die ganz Sach jo nit ganz knuschber war. Uff was werd geridde? Besem, Mischgabbele, Gaaseböck, Wutze odder Kinnbacke vun eme Ochs? Also in Aaßbedracht von dem geringe Viehbestand in unserm Ort, hab ich die Mitfahrgeleeschenheite gleich emol gestrische. Mischgabbele? Gefährlich, gefährlich, also bleibe Besem. Abber was for? Piasava- odder Reiserbesem? Schrubber odder Gassebesem? Ginster- odder Berkereiser? Des war alles nit so aßfach. Abber es Schwierischste kam jo noch, die Fluuchsalb'. Na, na nit wie beim Fluuch

des Pharao. Unsern Fluuch meent flatschern. Abber Flatschersalb klingt bleed, gelle? Ohne Fluuchsalb' geht nix. Alles muss demit eiñgeribbe wer'n, de ganz Kerl mitsamt em Besem. Do gab gab's jo en arschvoll Rezebbur'n. Nachtschatte, Dollkersche, Schierling, Bilsekraut, Flieschepilz, ezetera, ezetera. Un was vor Fett nimmt mer dann do? Gänseschmalz, Floome, Melkfett, Waacheschmier (des hätt ich for die Weibslait am liebste genomme, abber irschendwie wolde se des nit), Fledermausnier'nfett soll am Beste flieje, abber wo herkriehe? „Nemm doch Magariene,“ saats Genovevsche „In de Werbung fliehe se do all druff.“

Ich hun in unsere Kich gemengt un gemanscht un gehäckelt un gemixt. Do hot's alsemol gestunke, do iss en glaasisch Handkeesje en Friehlingsliftsche degeesche. Dann kam der große Aacheblick. Ich hun unsern äldsche Kochleffel mit dem Schmierages oiñgeribbe un rein, er is ibberm Wasserstaa geschwebt!!! Ehrlich, Hand uffs Herz, ich verzehl' eich do kaan Schmonzes.

Jetzt sinn die Mennscher im Ort zimmlich uffgedreht, wo's uff Walburga zugange is. Ich hatt'n dann noch de Blocksbersch ausgeredd't. Hernochend hääte mer se ibberall suche kenne. „De Hexedanzplatz duuts for's erschte aach“, ssat ich. „Un er is leicht ze finne, ohne Kart'.“ Des hot's Genovevsche ibberzeuscht. Weesche'm Kartelese beim Audofahrn, hatte mer schunt manch Tertsche, mir zwaa, weil klaane, unneedische Umwesche hot's gern emol oiñgebaut.

Ich hunnen dann verkliggert: „Also uff de Hexedanzplatz, do hebe mer erschtmol ab, ohne Aañrand, gugge wo die Bubeheiser Höh is un dann ab stracks noch Norde. Die Besem wer'n dann direktemang vum Hexedanzplatz aagezoosche, weil des iss en magische Ort. Aber es kann jo nix bassiern, ich bin jo bei eich.“ -

Eine solche Stille in einer Damenriesche hadde se noch nit geheert.. „Hebertsche,“ saats Genovevsche mit so eneme komische Unterton in de Stimm, „Du bist do nit debei! Männer sin do nit nur flissisch, sie sin ibberflissisch!“

„Wie,“ hunn ich enttäuscht gesaat. „Ich hadde eich wochelang de Maschores gemacht, die ganz Gorie uff die Bañ gestellt un alles for die Katz?“ „Nit for Katz, mein klaaner Piddelkremer, for die die ganze goldische Meederscher aus'm Ort. Un gugge mol, wie se sich freie.“ „Do kann ich bei deine Schnersche druff verzichte.“ „Hebertsche, jetzt wer nit ausfallend.“ „Abber ich will des doch aach emol ausprobieren,“ hun ich mei Lamendabsel fortgesetzt. „Des kannst jo am Vadderdaach met deine Kumben mache, mir bleibe an Walburga unner uns.“ Das der Zauber nur an Walburga funktioniert, des wollt'ere nit in de Kopp. Das des Ganze aach en esotherische Aspekt for mich hätt', genau so weenich. „Die Esoterik, die stellt sich bei dir nooch drei Halbe eiñ un mit Alkohol darf nit gefahrn un nit gefloosche wer'n. Hol' der en gut Fläschje aus'em Keller un mach der's gemietlich. Heit Obend gibt's en scheene Hexefilm in de Glotze.“ Un wie ich noch weider knoddern wollt, saats mei Genovevsche voller weiblicher Loochik, mit dem Ton mit dem se sunscht nor die Kinner ist Bett jeet: „Hebertsche, des is nix for dich, do soll's allsemol zu Orschije komme, des wolle mer der nit zumuete.“ Aber grad weesche dene Orschije wollt' ich doch mit.

**Allah, ich mach mich dann per, Eiern lonesome Reider  
Hebert**